

## PAPA MUTE

### Formação:

Rodolfo Salgueiro: voz e teclado (piano, se disponível); Pedro Francisco: voz e guitarra; Victor Hugo Targino: baixo; Dio Costa: bateria

### Mapa de Palco:

- Olhando da plateia, da esquerda para a direita:
  - \* Bateria
  - \* Contrabaixo
- Ao centro na frente:
  - \* Teclado e voz
  - \* Guitarra e voz

### Rider Técnico:

#### LUZ:

- Iluminação básica de palco

#### SOM:

- 2 microfones de voz, sem fio, da marca Shure
- Microfones específicos para amplificação da bateria
- Cabos balanceados para todos os microfones utilizados
- Direct box estéreo para o teclado, mono para baixo e guitarra
- Pedestais para todos os microfones utilizados
- 1 amplificador de contrabaixo
- 1 amplificador de guitarra
- 3 estantes de partitura
- 6 retornos (sendo 2 para o teclado/voz, 2 para a guitarra/voz, 1 para o contrabaixo, 1 para a bateria)
- Mesa de som com no mínimo 16 canais e phantom power
- 2 bancos altos

# Circuito Musical

- 1 bateria Yamaha composta por:

- \* 1 bumbo de 20 polegadas
- \* 1 tom de 10 polegadas
- \* 1 tom de 12 polegadas
- \* 1 surdo de 14 polegadas
- \* 1 caixa
- \* 1 estante de caixa
- \* 2 estantes de prato
- \* 1 chimbau
- \* 1 banco de bateria

Obs: PA's para cobrir o espaço a ser sonorizado.

CONTATO:

Circuito Musical

(11) 5071-9555

[circuito@circuitomusical.com](mailto:circuito@circuitomusical.com)