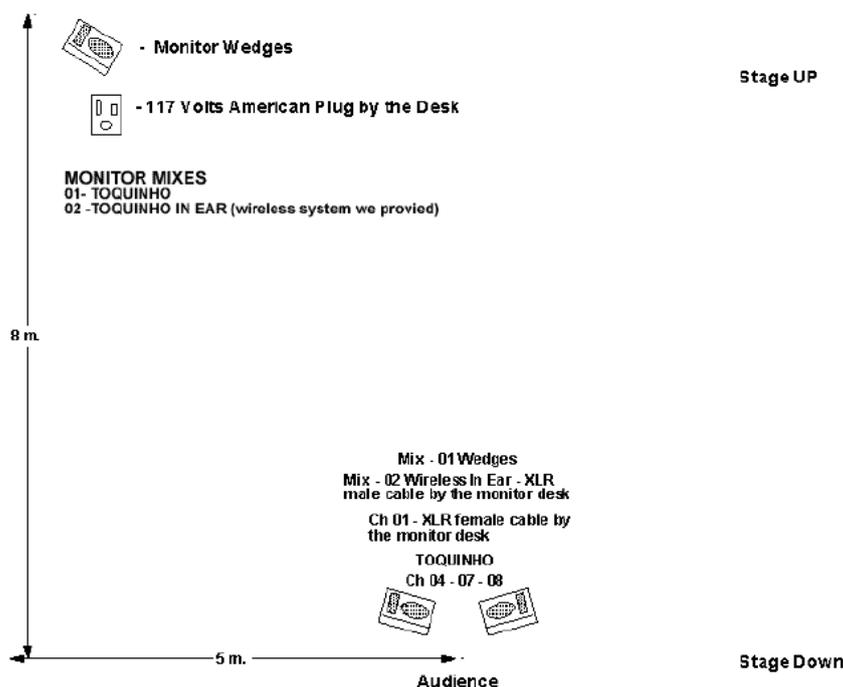


Toquinho solo

Mapa de Palco



01 Sistema de PA (L'Acoustic / Meyer / d&B / TW Audio / EAW)

01 Sistema de Front Fill com caixas (L'Acoustic / Meyer / d&B / TW Audio / EAW)

01 Mesa de PA Digidesign Venue Profile (Fazemos o PA e Monitor da Mesa de Som do PA)

A mesa de som deve estar situada no centro, em frente ao sistema de caixas de PA. Favor enviar planta do local para aprovação do sistema para Andreas Schmidt – andreas@audiobizz.com.br / + 55 11 98043 6679

A distribuição de som deve estar homogênea na sala. Não hesite em usar delay e front fill. O Equipamento deverá estar disponível no local, caso haja necessidade.

02 Monitores (Meyer UM1P, MJF 212A/ L'Acoustic 115XT / EAW SM 400 / Clair Brothers CBA 12AM / TW Áudio C15)

Microfones conforme o Stage Plot

Posicionar o In Ear e o Sem Fio para o Violão em local seguro, atrás da passagem do artista pelo palco.

BACKLINE

Toquinho

01 Sistema In Ear Sem Fio Shure PSM 900 ou PSM 1000 com fones
01 Sistema Sem Fio com Jack P10 para o Violão - Shure UHF R
01 Estante de Partitura

01 cadeira sem braços para Toquinho

PALCO

Confecção do palco, construído com padrões de segurança e estética adequados. Medida mínima: 7m x 5m

O piso do palco deverá ser recoberto por carpete ou linóleo, devendo ser, rigorosamente nivelado e fixado.

O palco se destina unicamente para a apresentação da artista, bem como seu acesso se limita à artista e sua equipe. Caso haja outra atração se apresentando no mesmo palco que a CONTRATADA, serão necessários mesas e sistemas completos de monitor e P.A. independentes e exclusivos.

**RIDER TECNICO
JOAO BOSCO SOLO**

**A FIRMA FORNECEDORA DOS EQUIPAMENTOS DEVE
ENTRAR EM CONTATO COM NOSSO TÉCNICO PARA
VERIFICAR A EXATIDÃO DOS ITENS SOLICITADOS.**

CONTATO :

**JACKSON MARQUES—[021 9 82250338](tel:021982250338)
jackson.marques60@gmail.com**

SISTEMA DE MONITOR

VIAS:

**01- JOÃO BOSCO IN-EAR (L)PRÓPRIO
02- JOÃO BOSCO IN-EAR (R)
03-MONITOR SPARE 2 CAIXAS (CLAIR/SM 400/FZ)**

07- FX 2

**UMA PRE ESCUTA PARA O TEC DE MONITOR IGUAIS AS
DO PALCO.**

**PERIFÉRICO DE PALCO (QUANDO NÃO FOR CONSOLE
DIGITAL)**

02 Processadores de efeitos digitais (PCM / SPX)
03 Compressores
02 Direct Box
04 EQ.

Equipamento próprio

Banco

Mesinha

Estante

In ear

Mic voz/violão

RIDER DE LUZ

 — Led RGBW 3W

 — Giotto 400

 — Elipsoidal ETC 36°

 — Par 64 foco 5

 — Mini Brutt

06 - Giotto 400

15- Par led 3W

07 - Elipsoidal

12 - Par 64 foco # 5

02 - Mini Brutt

01 - Maq. Fumaça DMX com ventilador

01 - Mesa Avolites

01- Pano preto de fundo

Tec. Luz - Marcelo Behr

(11) 44251860

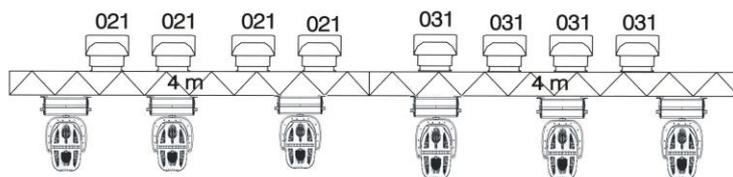
(11) 999049936

email- marcelo_behr10@hotmail.com

Toquinho e João Bosco

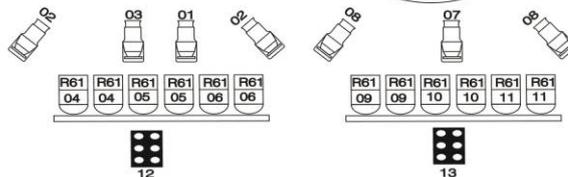


Chão →



Toco

João Bosco



CAMARIM:

Montagem de 02 (dois) camarins com espelhos, cabideiros, cadeiras e sofás, abastecidos com os seguintes itens:

- 01 Garrafa de Scotch de 1.ª linha
 - 01 Garrafa de Vinho Tinto de 1.ª linha
 - 01 Garrafa de Vinho Branco de 1.ª linha.
 - Refrigerantes
 - Cervejas
 - Água Mineral
 - Água de Coco
 - Gatorades
 - Gelo
 - Frutas da época
 - Tábua de frios
 - Pães variados
 - Salgados
 - 01 limão e saleiro
 - Mel
 - Talheres
 - 01 Garrafa térmica com café não adoçado
 - Açúcar e adoçante
 - Copos descartáveis e guardanapos de papel
 - 01 jarra grande e 06 copos de vidro
- b) Na passagem de som, providenciar os seguintes itens:
- 01 garrafa térmica com café não adoçado
 - Açúcar e adoçante
 - Água mineral